**4L 2TJ – Lösungen**

Halten Sie sich bitte so weit wie möglich an die angegebenen Lösungsmöglichkeiten und die vorgegebene Punkteverteilung, da alle Teilnehmer die gleichen Wettbewerbsbedingungen haben müssen. Es ist durchaus möglich, dass es bei einzelnen Aufgaben eventuell weitere korrekte Antwortmöglichkeiten gibt, die nicht in dem Lösungsschlüssel angeführt sind. Diese sollen akzeptiert werden, wenn deren Korrektheit zweifelsfrei festgestellt wurde.

1. **Leseverstehen**

**1*.* Sind die Aussagen richtig (R) oder falsch (F)? Kreuze an. 10 Pkt*.***

|  |
| --- |
| ***🡪 10 Punkte: 1 Punkt*** *für jede richtige Antwort.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **R** | **F** |
|  |  | x |
|  | x |  |
|  | x |  |
|  |  | x |
|  | x |  |
|  |  | x |
|  |  | x |
|  |  | x |
|  | x |  |
|  | x |  |

**2.****Drücke das Unterstrichene mit anderen Worten aus. 6 Pkt.**

***🡪 6 Punkte: 1 Punkt*** *pro entsprechend anderer Ausdrucksweise. Vereinzelte orthografische oder grammatische Fehler werden nicht berücksichtigt.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Alternative, Alternativlösung, Lösung, Gelegenheit, Chance, Variante, Option |
| 2. | populär, umschwärmt, geschätzt |
| 3. | ertragen, erdulden, ausstehen, bewältigen, einstecken, hinnehmen, verkraften, in Kauf nehmen |
| 4. | unbekannten, fremden, unvertrauten |
| 5. | unbemerkt, insgeheim, geheim, anonym |
| 6. | Vorteil, Vorsprung, Vorzug, Bonus, Bonuspunkt |

**B. Strukturen - Lückentext**

1. **Setze die fehlenden Formen, Endungen und Wörter ein. Achte auch auf die korrekte Schreibung. 15 Pkt.**

 ***15 Punkte****:* ***1 Punkt*** *für jede Lücke.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | seines/des | 9. | ihr |
| 2. | als | 10. | genug, geformt, gebaut ... |
| 3. | mehr, so viele | 11. | aber |
| 4. | des, unseres | 12. | sich |
| 5. | dass | 13. | wie |
| 6. | zwischen | 14. | dünn, schlank, hässlich ... |
| 7. | im | 15. | wenige, kurze ... |
| 8. | dafür |  |  |

**C. Strukturen – grammatische Aufgaben**

1. **Verbinde die Sätze mit sinnvollen Konjunktionen zu jeweils einem Satz. Stelle die Satzteile und Sätze je nach Bedarf um und schreibe die ganzen Sätze auf.. 9 Pkt.**

* ***9 Punkte: 3 Punkte*** *für jedes Beispiel, davon*

***1 Punkt*** *für die inhaltliche Korrektheit des ganzen Satzes,*

***1 Punkt*** *für die korrekt gewählte Konjunktion und*

***1 Punkt*** *für die orthografische und grammatische Korrektheit der gesamten Aussage.*

1. Unsere Eltern wurden nicht so oft fotografiert, **deshalb/deswegen/aus diesem Grund/darum** haben sie von sich nicht so viele Fotos.

**Weil/Da** unsere Eltern nicht so oft fotografiert wurden, haben sie von sich nicht so viele Fotos.

Unsere Eltern haben von sich nicht so viele Fotos, **weil/da** sie nicht so oft fotografiert wurden.

Unsere Eltern haben von sich nicht so viele Fotos, **denn** sie wurden nicht so oft fotografiert.

1. Mädchen und Frauen fragen sich, ob ihr Körper gut genug ist.
2. Ich entscheide mich für das Foto, das/welches ich auf dem Strand gemacht habe.
3. **Bilde aus den gegebenen Wörtern je nach Kontext ein inhaltlich und formal passendes Verb, Adjektiv oder Substantiv! 10 Pkt.**

* ***10 Punkte: 1 Punkt*** *für jede richtig gebildete Form.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Beginn | 6. | liegen |
| 2. | Fotos, Photos | 7. | Verändert |
| 3. | Antwort | 8. | besten |
| 4. | existieren | 9. | gefühlten |
| 5. | wahre | 10. | muskulösen, muskelbepackten |

**D. Aufsatz**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Vsebina** | |  |
| **Število točk** | **Merila** | | |
| 24, 26 | Sestavek popolnoma ustreza nalogi. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Kaže veliko mero samostojnosti. | | |
| 20, 22 | Sestavek ustreza nalogi. Glede na izražene misli je nekoliko manj bogat in izviren, z  vidika sporočilnosti je jasen. | | |
| 16, 18 | Sestavek skoraj v celoti ustreza nalogi, vendar je v njem manj izvirnosti. Misli se včasih ponavljajo. Sporočilo celotnega sestavka je razumljivo. | | |
| 12, 14 | Sestavek je skromen, misli se pogosto ponavljajo, sporočilnost ni vedno jasna oz.  manjša realizacija besed (130–150). | | |
| 8, 10 | Sestavek je sporočilno zelo skromen, zahteve izražene v navodilih so pomanjkljivo  uresničene oz. pomanjkljiva realizacija besed (110–130). | | |
| 2, 4, 6 | Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oz. je nejasna (lahko tudi zaradi  premajhnega števila besed, 90–110). | | |
| 0 | Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premajhnega števila besed, do 90) neuresničene, sporočilnosti ni oz. sestavek je komaj razumljiv. | | |

1. **Zgradba**

|  |  |
| --- | --- |
| **Število točk** | **Merila** |
| 10 | Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, navaja veliko  argumentov/protiargumentov, ilustracije s primeri/citati. Besedilo je koherentno. |
| 8 | Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, pogosto navaja argumente/protiargumente, ilustracije s primeri/citati. Besedilo je v glavnem koherentno. |
| 6 | Sestavek mestoma ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oz. med povedmi ni vedno logične povezave. Navaja le nekaj argumentov / protiargumentov, ilustracij s primeri/citati. |
| 4 | Členitev je le delno ustrezna. Povedi dostikrat niso logično povezane. Malo  argumentov/protiargumentov, ilustracij s primeri/citati. |
| 0 | Slaba členitev, nekoherentnost. |

1. **Jezikovna pravilnost**

|  |  |
| --- | --- |
| **Število točk** | **Merila** |
| 12, 14 | Kandidat spretno rabi pridobljeno jezikovno znanje, uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben. |
| 10 | V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad. |
| 8 | V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu. |
| 6 | V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, ki lahko ponekod otežujejo razumevanje. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak. |
| 4 | Veliko oblikoslovno-skladenjskih napak in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oz. delov povedi oz. besedilo je na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča izrazito veliko število pravopisnih napak. |
| 2 | Veliko težkih slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Besedilo je komaj razumljivo. |
| 0 | Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih  pravopisnih pravil oz. sestavek je nerazumljiv. |

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oz. če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk.

Autorinnen des Tests: Tatjana Lubej und Dr. Brigita Kacjan