

3L 2TJ - Lösungen

Halten Sie sich bitte so weit wie möglich an die angegebenen Lösungsmöglichkeiten und die vorgegebene Punkteverteilung, da alle Teilnehmer die gleichen Wettbewerbsbedingungen haben müssen. Es ist durchaus möglich, dass es bei einzelnen Aufgaben eventuell weitere korrekte Antwortmöglichkeiten gibt, die nicht in dem Lösungsschlüssel angeführt sind. Diese sollen akzeptiert werden, wenn deren Korrektheit zweifelsfrei festgestellt wurde.

A . Leseverstehen

1. *Lies den Text und schreibe den passenden Buchstaben vor die Überschriften der Textabschnitte.* **6 Pkt.**

→ **6 Punkte: 1 Punkt für jede richtige Antwort.**

F	Ist das neben der Schule nicht sehr anstrengend? Und was sagen deine Lehrer und Freunde dazu, dass du Musicaldarsteller bist?
C	Wie lang hat deine Ausbildung gedauert und was musstest du alles machen?
A	Wie bist du auf die Idee gekommen, beim Tarzan-Musical mitzumachen?
E	Und wie viele Auftritte hast du im Monat?
B	Worauf hast du dich am meisten gefreut?
D	Wie oft probst du?

2. *Beantworte kurz die Fragen.* **6 Pkt.**

→ **6 Punkte: 1 Punkt für jede richtige Antwort.**

1. Im Hamburger Theater Neue Flora./In einem (farbenfrohen) Aufenthaltsraum./Hinter der Bühne.
2. Ein großes Tarzan-Plakat und ein grünes Blatt.
3. Von einem Freund.
4. Es macht ihm viel Spaß. / Toll.
5. Drei- bis viermal im Monat /monatlich/pro Monat./3-4 x pro/im Monat
6. (Ein bisschen) trödelig und müde.

3. *Drücke das Unterstrichene mit anderen Worten aus.*

5 Pkt.

→ 5 Punkte: 1 Punkt für jede richtige Antwort.

1. lautlos, ruhig, leise
2. zusammen
3. monatlich
4. geredet/... haben sich ... unterhalten
5. bedeutet

B. Strukturen – Lückentext

1. *Setze die fehlenden Wörter ein. Achte auch auf die korrekte Schreibung! 15 Pkt.*

→ 15 Punkte: 1 Punkt für völlig korrekte Lösung, ohne Fehler. Sonst keine Punkte!

1.	von	9.	Wenn
2.	ins/in das/in die	10.	zum/fürs
3.	Dann/danach	11.	sich
4.	um	12.	-em
5.	dass	13.	müssen
6.	möchte/will/würde	14.	zu
7.	Ihm/Martin/Ihrem Martin/Ihrem Mann	15.	Zur /Während/In der
8.	seitdem/dann/ danach/dadurch		

C. Strukturen – grammatische Aufgaben

1. *Verbinde die Sätze mit sinnvollen Konjunktionen zu jeweils einem Satz.*

Stelle die Satzteile und Sätze je nach Bedarf um und schreibe die ganzen Sätze auf.

Verwende verschiedene Konjunktionen.

9 Pkt.

→ 9 Punkte: 3 Punkte pro Beispiel. 1 Punkt für eine passende Konjunktion, 1 Punkt für die grammatisch korrekte Satzgliedstellung. 1 Punkt für orthographisch korrekte Sätze, bei Fehlern bei der Schreibung wird 1 Punkt abgezogen.

1. Birgit und Martin Obermayrs Wecker klingelt um halb fünf, **weil** im Stall 50 Kühe warten.

Birgit und Martin Obermayrs Wecker klingelt um halb fünf, **denn** im Stall warten 50 Kühe.



Im Stall warten 50 Kühe, **deshalb/deswegen/darum/aus diesem Grund** klingelt Birgit und Martin Obermayrs Wecker um halb fünf.

2. Um die Kälbchen auf dem Hof kümmert sich Birgit Obermayr **deshalb/deswegen/darum/aus diesem Grund** führt sie uns durch die "Säuglingsstation" des Bauernhofs.

Um die Kälbchen auf dem Hof kümmert sich Birgit Obermayr, **die** uns durch die "Säuglingsstation" des Bauernhofs führt.

Birgit Obermayr führt uns durch die "Säuglingsstation" des Bauernhofs, **da/weil** sie sich um die Kälbchen auf dem Hof kümmert.

3. Die Obermayrs gehen um Mitternacht ins Bett und sind eine Stunde später wieder auf den Beinen, **denn** ein Kälbchen ist krank.

Die Obermayrs gehen um Mitternacht ins Bett und sind eine Stunde später wieder auf den Beinen, **weil** ein Kälbchen krank ist.

Die Obermayrs gehen um Mitternacht ins Bett und sind eine Stunde später wieder auf den Beinen, **wenn** ein Kälbchen krank ist.

Falls ein Kälbchen krank ist, gehen die Obermayrs um Mitternacht ins Bett und sind eine Stunde später wieder auf den Beinen.

2. Bilde aus den gegebenen Wörtern das fehlende Verb, Adjektiv oder Substantiv.
9 Pkt.

→ 9 Punkte: 1 Punkt für völlig korrekte Lösung, ohne Fehler. Sonst keine Punkte!

1. gibt
2. strahlt
3. extrem
4. arbeitet
5. Am liebsten
6. Stress
7. richtig
8. Ernte
9. entscheiden

D. Aufsatz

1. Vsebina

Število točk	Merila
24, 26	Sestavek popolnoma ustreza nalogi. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Kaže veliko mero samostojnosti.
20, 22	Sestavek ustreza nalogi. Glede na izražene misli je nekoliko manj bogat in izviren, z vidika sporočilnosti je jasen.
16, 18	Sestavek skoraj v celoti ustreza nalogi, vendar je v njem manj izvirnosti. Misli se včasih ponavljajo. Sporočilo celotnega sestavka je razumljivo.
12, 14	Sestavek je skromen, misli se pogosto ponavljajo, sporočilnost ni vedno jasna oz. manjša realizacija besed (130–150).
8, 10	Sestavek je sporočilno zelo skromen, zahteve izražene v navodilih so pomanjkljivo uresničene oz. pomanjkljiva realizacija besed (110–130).
2, 4, 6	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oz. je nejasna (lahko tudi zaradi premajhnega števila besed, 90–110).
0	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premajhnega števila besed, do 90) neuresničene, sporočilnosti ni oz. sestavek je komaj razumljiv.

2. Zgradba

Število točk	Merila
10	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, navaja veliko argumentov/protiargumentov, ilustracije s primeri/citati. Besedilo je koherentno.
8	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, pogosto navaja argumente/protiargumente, ilustracije s primeri/citati. Besedilo je v glavnem koherentno.
6	Sestavek mestoma ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oz. med povedmi ni vedno logične povezave. Navaja le nekaj argumentov / protiargumentov, ilustracij s primeri/citati.
4	Členitev je le delno ustrezna. Povedi dostikrat niso logično povezane. Malo argumentov/protiargumentov, ilustracij s primeri/citati.
0	Slaba členitev, nekoherentnost.

3. Jezikovna pravilnost

Število točk	Merila
12, 14	Kandidat spretno rabi pridobljeno jezikovno znanje, uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
10	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
8	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
6	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, ki lahko ponekod otežujejo razumevanje. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
4	Veliko oblikoslovno-skladenjskih napak in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oz. delov povedi oz. besedilo je na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča izrazito veliko število pravopisnih napak.
2	Veliko težkih slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Besedilo je komaj razumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oz. sestavek je nerazumljiv.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oz. če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk.